

La géométrie selon Dominique

Élise
ARGUIN

La peinture, l'artiste Dominique Dubreuil en a fait sa deuxième carrière. Pourtant, à part au Café Classyco où ses œuvres sont en résidence, on n'a pas encore eu tellement la chance de voir son talent opérer. Or soudainement, voilà qu'elle ouvre son atelier aux curieux...

« Deux de mes toiles ont été sélectionnées pour le Salon du printemps du Musée des beaux-arts », commence celle qui terminait, il y a un an à peine, un baccalauréat en Arts visuels à l'Université Bishop's.

« Ça m'a donné l'idée de faire un atelier portes ouvertes. Ce n'est pas vraiment une exposition, mais les gens peuvent entrer et venir voir ce que je suis en train de faire », continue la femme qui qualifie sa technique de peinture spontanée.

Dominique Dubreuil en travaille une claque, sur ses toiles de très grand format, soit de 3 pieds sur 5. Pour l'instant, quinze de ses œuvres sont achevées ou déjà amorcées dans cet atelier situé au 127 de la rue Frontenac, à deux pas du Café Classyco que son conjoint et elle possèdent.

GESTUELLE ET GÉOMÉTRIE

Quinze toiles, surtout d'un tel format, représentent déjà un investissement en temps considérable. Or Dominique Dubreuil vise à créer en tout une série de vingt œuvres, toutes sous un même thème. La géométrie du cœur.

« Mon concept porte sur la gestuelle, les langages physiques entre les humains, et tout ce qui tourne autour des liens affectifs entre les gens », explique celle qui préconise les couleurs « joyeuses, pures et franches » dans l'ensemble de son œuvre.

Il faut aussi comprendre que son conjoint Toussaint provient des îles Maurice et que par conséquent, Dominique a par deux fois séjourné dans ces petites bandes de terre de l'océan Indien.

« L'influence des îles a marqué ma palette. Elles m'ont aussi fait rencontrer des gens tout aussi colorés! », poursuit l'artiste-peintre qui, à ses débuts en art, ne pensait pas donner cet aspect exotique à ses toiles. C'est à la demande des gens qu'elle a fructueusement tenté l'aventure.

Dominique Dubreuil est fascinée par les gens et par ce qui façonne leur identité. La géométrie du cœur prend son sens sur ses toiles faites d'humains. Couples, enfants, maternité où une référence géométrique (cercle, arche, etc.) se trouve toujours.

À compter du 15 mars, les marcheurs contemplatifs pourront aller fouiner du côté du 127 rue Frontenac pour s'imprégner du travail de Dominique Dubreuil, qui sera également représentée au Musée des Beaux-arts dès le 19 mars.



La géométrie du cœur selon Dominique Dubreuil.

IMACOM CLAUDE POULIN



**Annoncez
La Nouvelle**
à plus de 125 000 lecteurs!

Faites connaître efficacement vos produits et services

Stephen Turgeon
Conseiller publicitaire
566-8022 poste 310